

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI)

Campus de Santo Ângelo

Departamento de Ciências Sociais Aplicadas

Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Direito –

DOUTORADO E MESTRADO

Editora da URI – Campus Santo Ângelo – RS

DIREITOS CULTURAIS

Santo Ângelo

ISSN 1980-7805 (impresso)

ISSN 2177-1499 (eletrônico)

Direitos Culturais	Santo Ângelo	v. 12	n. 26	p. 181	Jan./Abr.2017
---------------------------	---------------------	--------------	--------------	---------------	----------------------

© 2017, by URI – Universidade Regional Integrada
do Alto Uruguai e das Missões
Campus Santo Ângelo, RS.
Departamento de Ciências Sociais Aplicadas
Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Direito –
DOUTORADO e MESTRADO

D598 Direitos culturais : revista do programa de pós-graduação em Direito –
Doutorado e Mestrado – URI Santo Ângelo / Universidade
Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI – Santo
Ângelo - v.1, n.1 (dez. 2006)- . – Santo Ângelo: FuRI,
2017.

v.12 , n.26, jan./abr. 2017
Semestral: Dez. 2006-jul./dez. 2012. Quadrimestral: Jan./abr.
2013-.
ISSN 1980-7805 (impresso)
ISSN 2177-1499 (on-line)

1. Direito-Periódicos. I. Universidade Regional Integrada do Alto
Uruguai e das Missões – URI – Santo Ângelo.

CDU: 340.114

Responsável pela catalogação: Fernanda Ribeiro Paz - CRB-10/1720

Diretor-Editor da Revista

Jacson Roberto Cervi
Thami Covatti Piaia

Editoria de seção e formatação

Débora Patricia Seger

Revisão

Jacson Roberto Cervi

Revisão Língua Inglesa

Thami Covatti Piaia

Capa

Leandro Figueiredo

Publicação

FuRI – Fundação da URI – Campus de Santo Ângelo
Rua Universidade das Missões, 464 – 98802-470
Santo Ângelo – RS – Brasil – Fone: (55) 3313-7900

Composição e Impressão

Gráfica Venâncio Aires

– 2016–

Os conceitos emitidos em trabalhos assinados são de inteira responsabilidade de seus
autores. Os originais não serão devolvidos, mesmo não publicados.

DIREITOS CULTURAIS

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI)

Campus de Santo Ângelo

Departamento de Ciências Sociais Aplicadas

Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Direito – DOUTORADO e MESTRADO

Reitor

Luiz Mario Silveira Spinelli

Pró-Reitor de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação

Giovani Palma Bastos

Pró-Reitora de Ensino

Arnaldo Nogaró

Pró-Reitor de Administração

Nestor Henrique de Cezaro

URI – Campus de Santo Ângelo

Diretor-Geral

Gilberto Pacheco

Diretora Acadêmica

Marcelo Paulo Stracke

Diretor Administrativo

Berenice Beatriz Rossner Wbatuba

Chefe do Departamento de Ciências Sociais Aplicadas

Rosângela Angelin

Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Direito –

DOUTORADO e MESTRADO

Coordenação Acadêmica

João Martins Bertaso

Coordenação Executiva

André Leonardo Copetti Santos

Diretor-Editor da Revista

Jacson Roberto Cervi

Thami Covatti Piaia

Linha Editorial

A Revista Direitos Culturais, elaborada pelo Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Direito da URI, Campus de Santo Ângelo –, é publicada quadrimestralmente e aceita colaborações de artigos ou resenhas inéditos.

A Revista estrutura-se nas seguintes seções:

I – Artigos, que deverão referir-se, tematicamente, às seguintes linhas de pesquisa do Mestrado em Direito da URI: a) Direito e Multiculturalismo e b) Políticas de Cidadania e Resoluções de Conflito.

II – Resenhas de Livros e obras de referência do Direito. Apenas serão aceitas resenhas de livros lançados nos últimos dois anos.

III – Resenhas de Jurisprudência

IV – Resumos de Dissertações defendidas no Programa de Pós-Graduação em Direito PPGDireito - URI.

Indexada nas seguintes bases de dados

Latindex: <http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=18672&opcion=1>

Periódicos URI: <http://srvapp2s.urisan.tche.br/seer/index.php/direitosculturais/index>

SEER/Ibict:

http://seer.ibict.br/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=1669&Itemid=109

VLEX: <http://br.vlex.com/source/direitos-culturais-4991>

DOI (Digital Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.20912/rdc>

Indexadas ou em processo de indexação

Diadorim - Sistema de Classificação das revistas

EBSCO Host publishing

Gale Cengage Learning

Public Knowledge Project - PKP

Brazilian Institute of Information in Science and Technology

Google Scholar

Conselho Editorial

Dra. Graciela Beatriz Rodríguez (Universdad Nacional de Rosario - Argentina)

Dr. Antonio Carlos Wolkmer (UFSC – SC)

Dr. Augusto Jaeger Junior (UFRGS – RS)

Dr. Felipe Chiarello de Souza Pinto (PUC-SP)

Dr. José Russo (UFAM – AM)

Dr. José Alcebíades de Oliveira Junior (UFRGS - RS)

Dr. Leopoldo José Bartolomé (ARG)

Dr. Liton Lanes Pilau Sobrinho (UPF-RS)

Dra. Marta Rosa Vigevano (ARG)

Dr. Raymundo Juliano Rego Feitosa (UFPE – PE)

Dr. Roberto Carlos Abinzano (UNaM – AR)

Dr. Vicente de Paulo Barreto (UERJ – RJ)

Avaliadores Ad Hoc

Professores Doutores

Adreana Dulcina Platt (UEL – PR)

Alexandre Gustavo Melo Franco Bahia (FDSM – MG)

Alexandre Moraes da Rosa (UFSC – SC)

Alvaro Borges de Oliveira (UNIVALI – SC)

Ana Cecília de Paula-Soares Parodi (UNICURITIBA, SPEI – PR)

Ana Sara Castaman (FAI – SC)

André Panno Beirão (EGN – RJ)

Angélica Lucía Carlini (UNIP – SP)

Anna Candida da Cunha Ferraz (ESP – SP)

Aparecido Ruiz (UEM, CESUMAR – PR)

Augusto Tanger Jardim (UniRitter – RS)

Bárbara Silva Costa (ESADE – RS, UNISINOS – RS, FAPA – RS)

Celso Hiroshi Iocohama (UNIPAR – PR)

Charlene Maria Coradini (UNIP, PUC – GO)

Cláudia Tafs Siqueira Cagliari (FAI – SC)

Claudio Maraschin (UniRitter – RS)

Clayton Reis (Cesumar, UTP – PR)

Daniela Mesquita Leutchuk de Cademartori (UNIVALI – SC)

Daniela Vanila Nakalski Benetti (UNIPAMPA – RS)

Denise Pires Fincato (PUC – RS)

Eduardo Biacchi Gomes (Unibrasil – PR)

Eduardo Henrique Lopes Figueiredo (FDSM – MG)

Eduardo Henrique Raymundo Von Adamovich (UERJ – RJ)
Elizabeth Maniglia (UNESP – SP)
Enzo Bello (UFF, UERJ – RJ)
Fernanda Mara Gibran (PUC – PR)
Gil Ferreira de Mesquita (UNITRI – MG)
Gilberto Schäfer (UniRitter – RS)
Giovani Agostini Saavedra (PUC – RS)
Gisele Cittadino (PUC – RJ)
Guilherme Camargo Massaú (FAZ, UNISINOS – RS)
Gustavo Assed Ferreira (FDRP, USP – SP)
Gustavo Silveira Siqueira (UFMG – MG)
Hélcio Ribeiro (Universidade Presbiteriana Mackenzie – SP)
Isadora Alborno Cutin Conceição (FAI – SC)
José Carlos de Oliveira (UNESP – SP)
Jose Luiz Quadros de Magalhães (UFMG, PUC, FDSM – MG)
Kelly Cristina Canela (UNESP – SP)
Júlio Cezar Dal Paz Consul (IMED – RS)
Klaus Cohen-Koplin (UniRitter – RS)
Lair da Silva Loureiro Filho (UNIP – SP)
Luciana Moura Araújo Cardoso Pontes (FTC, FAINOR – BA)
Lúcio Delfino (UNIUBE – MG)
Luiz Manoel Gomes Junior (Unipar – PR, UIT – MG)
Mara Darcanchy (UNIT – SE)
Marcela Varejao (UEMG – MG)
Márcia Rodrigues Bertoldi (UNIT – SE)
Maria de Fatima Ribeiro (UNIMAR – SP)
Maria Lírida Calou de Araújo e Mendonça (UNIFOR – CE)
Marisa Helena D'Arbo Alves de Freitas (UNESP, UNIP – SP)
Ney Fayet Júnior (PUC – RS)
Nivaldo dos Santos (UFGO, PUC – GO)
Paulo Ricardo Schier (UniBrasil – PR)
Paulo Roberto Colombo Arnoldi (UNESP – SP)
Patrícia Borba Marchetto (UNESP – SP)
Pedro Germano dos Anjos (FBB – BA)
Rafael Lazzarotto Simioni (FDSM – MG)
Raquel da Silva Silveira (UniRitter – RS)
Renata Almeida da Costa (ESADE – RS)
Robson Antão de Medeiros (UFPB – PB)
Roland Hasson (PUC – PR)
Rosalice Fidalgo Pinheiro (UniBrasil – PR)
Samantha Ribeiro Meyer-Pflug (FADISP – SP)
Sergio Cademartori (UFSC – SC)
Serguei Aily Franco de Camargo (UEA – AM)
Tânia Lobo Muniz (UEL – PR)
Társis Nametala Jorge (UERJ – RJ)
Valcir Gassen (UnB – DF)
Valéria Silva Galdino Cardin (UEM – PR)

MISSÃO DA REVISTA DIREITOS CULTURAIS

Disseminar conhecimento sobre as relações entre Direito e Cultura, estimular a reflexão e o debate e promover o desenvolvimento e a capacitação de operadores jurídicos e sua interação com os processos de concretização da cidadania.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	13
PRESENTATION	

OS DIREITOS HUMANOS E OS DESAFIOS DA DIVERSIDADE CULTURAL: A (IN)TOLERÂNCIA DIANTE DO DIFERENTE	15
HUMAN RIGHTS AND THE CHALLENGES OF CULTURAL DIVERSITY: THE (IN) TOLERANCE ON THE DIFFERENT	

Ingrid Freire Haas

A VEDAÇÃO DO RETROCESSO DA TUTELA CULTURAL: O CASO DA SUPRESSÃO DO MECANISMO DE INVENTÁRIO PARA A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO MUNICÍPIO DE NOVO HAMBURGO-RS (O JULGAMENTO DA ADI 70065681405 PELO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO RIO GRANDE DO SUL)	31
---	-----------

THE PROHIBITION OF RETROCESSION OF CULTURAL GUARDIANSHIP: THE CASE OF THE SUPPRESSION OF THE INVENTORY MECHANISM FOR THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE IN THE MUNICIPALITY OF NOVO HAMBURGO-RS (THE ADI 70065681405 JUDGMENT BY THE COURT OF JUSTICE OF RIO GRANDE DO SUL)	
--	--

Francisco Humberto Cunha Filho

Diego Monte Teixeira

LA INCORPORACIÓN AL DERECHO ESPAÑOL DEL NUEVO DERECHO EUROPEO PARA LA RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE LITIGIOS DE CONSUMO.....	47
---	-----------

Fernando Esteban de la Rosa

ANÁLISE DAS DIRETRIZES DO SUBSISTEMA DE SAÚDE INDÍGENANO ESTADO DE ALAGOAS, BRASIL.....	61
--	-----------

ANALYSIS OF GUIDELINES OF THE INDIGENOUS HEALTH SUBSYSTEM IN THE STATE OF ALAGOAS, BRAZIL	
---	--

Jorge Luiz Gonzaga Vieira

Alexsandra Santos Liberal Leite

SAÚDE MENTAL NO BRASIL: IMPASSES E HORIZONTES DE UMA POLÍTICA PÚBLICA.....	75
---	-----------

MENTAL HEALTH IN BRAZIL: DIFFICULTIES AND POSSIBILITIES OF A PUBLIC POLICY	
--	--

Luciane Gheller Veronese

Osmar Veronese

SER ESTUDANTE DE DIREITO NO SÉCULO XXI	91
BEING A STUDENT OF LAW IN THE 21ST CENTURY	

André Rubião

CAPITALISMO COGNITIVO E RENDA UNIVERSAL: DO IGUALITARISMO TRANSCENDENTAL AO DIREITO BIOPOLÍTICO 109
COGNITIVE CAPITALISM AND BASIC INCOME: FROM TRANSCENDENTAL EGALITARIANISM TOWARDS BIOPOLITICAL RIGHT

Murilo Duarte Costa Corrêa

FAMÍLIA LÍQUIDA E SUA REINVENÇÃO SOB O MOLDE DO AFETO: ENCONTROS E DESENCONTROS135
NET FAMILY AND ITS REINVENTION UNDER THE AFFECT MOLD: MEETINGS AND DISENGUES

Dóris Ghilardi

A TUTELA AUTORAL DO SOFTWARE157
THE LEGAL PROTECTION OF THE SOFTWARE

Henrique dos Santos Andrade

Caio Sperandeo de Macedo

NORMAS DE SUBMISSÃO.....179

DIREITOS CULTURAIS

**Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito *Stricto Sensu*
DOUTORADO e MESTRADO da URI – Campus Santo Ângelo–RS
v. 12, n. 26 janeiro/abril 2017**

APRESENTAÇÃO

PRESENTATION

Na primeira edição do ano de 2017, a Revista Direitos Culturais (ISSN 2177-1499 – eletrônico, ISSN 1980-7805 - impresso), organizada e publicada pelo Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu – Mestrado e Doutorado em Direito da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI – Campus de Santo Ângelo/RS, celebra com seus autores, avaliadores e leitores, sua mais nova conquista: a elevação do Qualis da Capes ao estrato B1.

A Revista Direitos Culturais conta com a participação de autores de instituições de ensino superior nacionais e estrangeiras, abordando temas atuais e sempre atentos às linhas de pesquisa do programa: I - Direito e Multiculturalismo e II - Políticas de Cidadania e Resolução de Conflitos, conforme orientação sugerida pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), para publicação de periódicos científicos.

Conscientes de que o aumento qualitativo da produção acadêmica no Brasil, está inexoravelmente relacionado ao fortalecimento dos periódicos científicos, a Revista Direitos Culturais, engajada nessa proposta de melhorias e sempre buscando a troca de experiências com programas afins, oportuniza a publicação, quadrimestral, de artigos submetidos ao duplo processo de avaliação, *double blind review*, privilegiando o critério da exogenia, tanto para avaliadores como para autores. Para tanto, nessa nova edição, os pesquisadores autores, avaliadores e leitores, ávidos por informação e conhecimento, encontrarão textos pontuais e elucidativos sobre variados temas e perspectivas. Nesse diapasão, o primeiro texto da revista, intitulado “Os Direitos Humanos e os Desafios da Diversidade Cultural: a (in)tolerância diante do diferente”, de autoria de Ingrid Freire Haas questiona porque tantas caracterizações, tantas explicações sobre a individualidade, sobre a identidade; porque simplesmente não se pode ser o que quiser? Onde está o respeito a individualidade da pessoa humana? Porque somos tão caracterizados e estereotipados? Onde está a liberdade do indivíduo? O segundo texto, intitulado “A Vedação do Retrocesso da Tutela Cultural: o caso da supressão do mecanismo de inventário para a proteção do patrimônio cultural no município de Novo Hamburgo-RS (o julgamento da ADI 70065681405 pelo Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul)”, dos autores Francisco Humberto Cunha Filho e Diego Monte Teixeira, destaca que nos termos do art. 216, §1o, da Constituição Federal, o Poder Público, com a colaboração da comunidade, deverá promover e proteger o patrimônio cultural brasileiro, por meio de diversas formas de acautelamento e preservação, como os inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação. O terceiro texto, intitulado “La Incorporación al Derecho Español del Nuevo Derecho Europeo para la Resolución Alternativa de Litigios de Consumo”, do pesquisador espanhol convidado Fernando Esteban de La Rosa, aduz que con la adopción el pasado 21 de mayo de 2013 de la Directiva 2013/11/EU del Parlamento Europeo y del Consejo sobre resolución alternativa de litigios em materia de consumo (en adelante DRAL) y del Reglamento 524/2013 del Parlamento Europeo y del Consejo sobre resolución de litigios en línea em materia de consumo (en adelante RRL) el legislador europeo ha hecho una importante apuesta a favor del desarrollo y cualificación de los sistemas de resolución de litigios de consumo de los Estados miembros. O quarto texto,

intitulado “Análise das Diretrizes do Subsistema de Saúde Indígena no Estado de Alagoas, Brasil”, dos autores Jorge Luiz Gonzaga Vieira e Alexsandra Santos Liberal Leite, analisa os expressivos processos de conquistas indígenas no tocante às diretrizes do subsistema de saúde indígena no estado de Alagoas a partir da implantação estabelecida através da Lei no 9.836/99, de 23 de setembro de 1999 - estabelece o Subsistema de atenção à Saúde dos povos indígenas no âmbito do Sistema Único de Saúde, SUS. No quinto artigo, intitulado “Saúde Mental no Brasil: impasses e horizontes de uma política pública”, dos autores Osmar Veronese e Luciane Gheller Veronese se destaca que há cerca de três décadas a sociedade brasileira faz um esforço para avançar no processo de redemocratização, superando a ditadura civil/militar, estando na gênese desse esforço a promulgação da Constituição de 1988, que deu suporte à implantação do Sistema Único de Saúde e às proposições sobre a reforma psiquiátrica, apontando horizontes diferenciados daqueles calcados em lógicas higienistas, em instituições fechadas, que redundou em grande parte na criminalização dos portadores de doença mental e reforçou práticas de exclusão e abandono. O sexto artigo, intitulado “Ser Estudante de Direito no Século XXI”, de autoria de André Rubião, procura analisar o estudo do direito no Brasil numa perspectiva pedagógica e traz uma reflexão, do ponto de vista institucional, sobre o papel do ensino superior na contemporaneidade. Para tanto, expõe-se uma breve genealogia do ensino jurídico no Brasil e no exterior, em comparação com os “modelos de universidade” constituídos ao longo da história, tais como a “multiversity norte-americana”, o “movimento de Córdoba” e os modelos “humboldtiano” e “newmaniano”. O sétimo texto, intitulado “Capitalismo Cognitivo e Renda Universal: do igualitarismo transcendental ao direito biopolítico”, do autor Murilo Duarte Costa Corrêa, mostra que o coração da tradição liberal igualitária das teorias da justiça contemporâneas poderia resumir-se ao problema da disputa transcendental sobre os critérios de justiça para constituir, reformar ou abolir as instituições sociais, ressaltando que em A ideia de justiça, Amartya Sen procura consolidar uma crítica pragmática às teorias contemporâneas da justiça que, a exemplo de John Rawls ou de Ronald Dworkin, se limitam a identificar arranjos institucionais transcendentalmente justos. O oitavo artigo, intitulado “Família Líquida e sua Reinvenção sob o Molde do Afeto: encontros e desencontros”, da autora Dóris Ghilardi, tem como proposta, discutir as transformações da família e seu delineamento atual, moldado a partir do afeto, considerando ser inegável o fato de que a família possui uma importância ímpar na estrutura da sociedade, eis que detentora da tarefa fundamental de servir de núcleo estruturante do sujeito. Por fim, o nono e último artigo dessa edição, intitulado “A Tutela Autoral do Software”, dos autores Henrique dos Santos Andrade e Caio Sperandeo de Macedo, analisa a proteção jurídica do software, partindo de um enfoque histórico do direito autoral, bem como compreender o software como um conjunto ordenado de instruções técnicas que cresceu em importância e atingiu níveis de complexidade não previstos, gerando diversos problemas não abordados satisfatoriamente pelos dois ramos do direito intelectual: o direito autoral e o direito de propriedade industrial.

Após essa breve apresentação, desejamos a todos e a todas, uma excelente e proveitosa leitura!