

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI)

Campus de Santo Ângelo

Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação

Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Direito –

MESTRADO E DOUTORADO

Editora da URI – Campus Santo Ângelo – RS

## **DIREITOS CULTURAIS**

**Santo Ângelo**

**ISSN 1980-7805 (impresso)**

**ISSN 2177-1499 (eletrônico)**

<b>Direitos Culturais</b>	<b>Santo Ângelo</b>	<b>v. 13</b>	<b>n. 29</b>	<b>p. 148</b>	<b>Jan/Abr.2018</b>
---------------------------	---------------------	--------------	--------------	---------------	---------------------

© 2018, by URI – Universidade Regional Integrada  
do Alto Uruguai e das Missões  
Campus Santo Ângelo, RS.  
Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação  
Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Direito –  
MESTRADO e DOUTORADO

D598 Direitos culturais : revista do programa de pós-graduação em Direito –  
Mestrado e Doutorado – URI Santo Ângelo / Universidade  
Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI – Santo  
Ângelo - v.1, n.1 (dez. 2006)- . – Santo Ângelo: FuRI,  
2017.

v.13 , n.29, jan/abr. 2018  
Semestral: Dez. 2006-jul./dez. 2012. Quadrimestral: Jan./abr.  
2013-  
ISSN 1980-7805 (impresso)  
ISSN 2177-1499 (on-line)

1. Direito-Periódicos. I. Universidade Regional Integrada do Alto  
Uruguai e das Missões – URI – Santo Ângelo.

CDU: 340.114

*Responsável pela catalogação: Fernanda Ribeiro Paz - CRB-10/1720*

*Diretor-Editor da Revista*

Jacson Roberto Cervi  
Thami Covatti Piaia

*Editoria de seção e formatação*

Débora Patricia Seger

*Revisão*

Jacson Roberto Cervi

*Revisão Língua Inglesa*

Thami Covatti Piaia

*Capa*

Leandro Figueiredo

*Publicação*

FuRI – Fundação da URI – Campus de Santo Ângelo  
Rua Universidade das Missões, 464 – 98802-470  
Santo Ângelo – RS – Brasil – Fone: (55) 3313-7900

*Composição e Impressão*

Gráfica Venâncio Aires

– 2018 –

Os conceitos emitidos em trabalhos assinados são de inteira responsabilidade de seus  
autores. Os originais não serão devolvidos, mesmo não publicados.

## **DIREITOS CULTURAIS**

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI)  
Campus de Santo Ângelo

***Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Direito – MESTRADO e DOUTORADO***

*Reitor*

Luiz Mario Silveira Spinelli

*Pró-Reitor de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação*

Giovani Palma Bastos

*Pró-Reitora de Ensino*

Arnaldo Nogaro

*Pró-Reitor de Administração*

Nestor Henrique de Cezaro

*URI – Campus de Santo Ângelo*

*Diretor-Geral*

Gilberto Pacheco

*Diretora Acadêmica*

Marcelo Paulo Stracke

*Diretor Administrativo*

Berenice Beatriz Rossner Whatuba

*Chefe do Departamento de Ciências Sociais Aplicadas*

Rosângela Angelin

***Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Direito –  
MESTRADO e DOUTORADO***

*Coordenação Acadêmica*

João Martins Bertaso

*Coordenação Executiva*

André Leonardo Copetti Santos

*Diretor-Editor da Revista*

Jacson Roberto Cervi

Thami Covatti Piaia

### ***Linha Editorial***

A Revista Direitos Culturais, elaborada pelo Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Direito – Mestrado e Doutorado da URI, Campus de Santo Ângelo –, é publicada quadrimestralmente e aceita colaborações de artigos ou resenhas inéditos.

A Revista estrutura-se nas seguintes seções:

I – Artigos, que deverão referir-se, tematicamente, às seguintes linhas de pesquisa do Mestrado em Direito da URI: a) Direito e Multiculturalismo e b) Políticas de Cidadania e Resolução de Conflitos.

II – Resenhas de Livros e obras de referência do Direito. Apenas serão aceitas resenhas de livros lançados nos últimos dois anos.

III – Resenhas de Jurisprudência

IV – Resumos de Dissertações defendidas no Programa de Pós-Graduação em Direito PPGDireito - URI.

### ***Indexada nas seguintes bases de dados***

**Latindex:** <http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=18672&opcion=1>

**Periódicos URI:** <http://srvapp2s.urisan.tche.br/seer/index.php/direitosculturais/index>

#### **SEER/Ibict:**

[http://seer.ibict.br/index.php?option=com\\_mtree&task=viewlink&link\\_id=1669&Itemid=109](http://seer.ibict.br/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=1669&Itemid=109)

**VLEX:** <http://br.vlex.com/source/direitos-culturais-4991>

DOI (Digital Object Identifier): <http://dx.doi.org/10.20912/rdc>

Diadorim - Sistema de Classificação das revistas

Google Scholar

RED Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico – REDIB

Public Knowledge Project – PKP

DOAJ – em processo

### ***Conselho Editorial***

Dr. Antonio Carlos Wolkmer (UFSC – SC)

Dr. Augusto Jaeger Junior (UFRGS – RS)

Dr. Felipe Chiarello de Souza Pinto (PUC-SP)

Dr. Javier Echaide (UBA-ARG)

Dr. José Russo (UFAM – AM)

Dr. José Alcebiades de Oliveira Junior (UFRGS - RS)

Dr. Liton Lanes Pilau Sobrinho (UPF-RS)

Dra. Marta Rosa Vigevano (ARG)

Dr. Manoel Alberto Jesús Moreira (UBA – ARG)

Dr. Orides Mezzaroba (UFSC – SC)

Dr. Roberto Carlos Abinzano (UNaM – AR)

Dr. Vicente de Paulo Barreto (UERJ – RJ)

### ***Avaliadores Ad Hoc***

#### ***Professores Doutores***

Adreana Dulcina Platt (UEL – PR)

Afonso Soares Oliveira Sobrinho (FDSM – MG)

Alexandre Gustavo Melo Franco Bahia (FDSM – MG)

Alexandre Henrique Tavares Saldanha (UNICAP – PE)

Ana Keuly Bezerra (UFPI – PI)

André Rubião (FMC – MG)

Angela Limongi Alvarenga Alves (UNIFENAS – MG)

Ana Maria Borralho Gobbato (Católica de SC – SC)

Anna Candida da Cunha Ferraz (ESP – SP)

Augusto Tanger Jardim (UniRitter – RS)

Bárbara Silva Costa (ESADE – RS, UNISINOS – RS, FAPA – RS)

Bernardo Anatole Alves de Assis

Candida Joelma Leopoldino (IFPR – PR)

Celso Hiroshi Iocohama (UNIPAR – PR)

Claudio Maraschin (UniRitter – RS)

Clayton Reis (Cesumar, UTP – PR)

Cícero Krupp da Luz (USP – SP)

Daniel Francisco Nagao Menezes (MACKENZIE – SP)

Daniela Vanila Nakalski Benetti (UNIPAMPA – RS)

Denise Pires Fincato (PUC – RS)

Diego Prezzi Santos (CESUMAR – FADISP – PR)

Dóris Ghilardi (UNIVALI, CESUSC – SC)

Eduardo Biacchi Gomes (Unibrasil – PR)

Eduardo Henrique Raymundo Von Adamovich (UERJ – RJ)

Fernanda Andrade Almeida (UFF – RJ)

Fernando Rister de Sousa Lima (MACKENZIE – SP)

Fernando Sérgio Tenório de Amorin (CESMAC – AL)

---

Flávia Danielle Santiago Lima (UNICAP – UPE – RE)  
Florisbal de Souza Del’Olmo (URI – RS)  
Gabriela Soares Balestero (FDSM – MG)  
Gerson Amauri Calgaro (UNIFIO – SP)  
Gilberto Schäfer (UniRitter – RS)  
Giovani Agostini Saavedra (PUC – RS)  
Gisele Cittadino (PUC – RJ)  
Grace Ladeira Garbaccio (CESMAC – AL)  
Gustavo Vieira da Costa Cerqueira (UNIV – FRANÇA)  
Ingrid Freire Hass (IBMEC – MG)  
Jadson Correia de Oliveira (FASETE – BA)  
Javier Echaide (UBA – ARGENTINA)  
Jorge Luiz Gonzaga Vieira (CESMAC – AL)  
José Carlos de Oliveira (UNESP – SP)  
José Mário Wanderley Gomes (UNICAP – RE)  
Julio Pinheiro Faro Homem de Siqueira (FDV – ES)  
Klaus Cohen-Koplin (UniRitter – RS)  
Lauro Ericksen (UFRN – RN)  
Loiane Prado Verbicaro (CESUPA – PA)  
Luis Renato Vedovato (UNINOVE, UNICAMP – SP)  
Mara Darcanchy (UNIT – SE)  
Marcelo Labanca (UNICAP – RE)  
Marcelino Meleu (FURB – SC)  
Márcia Rodrigues Bertoldi (UNIT – SE)  
Marco Lunardi Escobar (UFCG – PA)  
Marcus Pinto Aguiar (UNIFOR – CE)  
Maria de Fatima Ribeiro (UNIMAR – SP)  
Monica Bonetti Couto (UNINOVE – SP)  
Mônica Neves Aguiar da Silva (UCSAL – UFBA – BA)  
Murilo Duarte Costa Corrêa (UEPG – PA)  
Newton Cesar Pilau (UNIVALLI – SC)  
Nilson Tadeu Reis Campos Silva (UEM – PR)  
Nivaldo dos Santos (UFGO, PUC – GO)  
Noli Bernardo Hahn (URI-RS)  
Osmar Veronese (URI – RS)  
Paulo Ricardo Schier (UniBrasil – PR)  
Rafael Lazzarotto Simioni (FDSM – MG)  
Renata Almeida da Costa (ESADE – RS)  
Robson Antão de Medeiros (UFPB – PB)  
Rosângela Angelin (URI-RS)  
Sérgio Ricardo Fernandes de Aquino (IMED – RS)  
Sergio Cademartori (UFSC – SC)  
Silvana Terezinha Winckler (UNOCHAPECO – SC)  
Tânia Lobo Muniz (UEL – PR)  
Tânia Regina Zimmermann (UEMS – MS)  
Vanessa Santos do Canto (PUC – RJ)  
Virginia Colares Soares Figueirêdo Alves (UNICAP – RE)



## **MISSÃO DA REVISTA DIREITOS CULTURAIS**

Disseminar conhecimento sobre as relações entre Direito e Cultura, estimular a reflexão e o debate e promover o desenvolvimento e a capacitação de operadores jurídicos e sua interação com os processos de realização da cidadania.



## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>13</b>
PRESENTATION	

<b>CULTURA, NATUREZA, PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS.....</b>	<b>13</b>
CULTURE, NATURE, PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE AND HUMAN RIGHTS	

*Carlos Magno de Souza Paiva*

*Isabela Camila Da Cunha*

<b>“DIREITOS HUMANOS PARA HUMANOS DIREITOS”: UMA ANÁLISE DA RELATIVIZAÇÃO SELETIVA DO MULTICULTURALISMO .....</b>	<b>27</b>
"HUMAN RIGHTS FOR HUMAN RIGHTS": AN ANALYSIS OF THE SELECTIVE RELATIVIZATION OF MULTICULTURALISM	

*Mônica Neves Aguiar da Silva*

*Jessica Hind Ribeiro Costa*

<b>O ESTADO LAICO E A LIBERDADE RELIGIOSA NO BRASIL: O ACORDO BRASIL - SANTA SÉ E A “LEI GERAL DAS RELIGIÕES” .....</b>	<b>47</b>
THE SECULAR STATE AND FREEDOM OF RELIGION IN BRAZIL: THE AGREEMENT BRAZIL-HOLY SEE AND THE "GENERAL LAW ON RELIGION"	

*Celso Gabatz*

<b>A SOCIEDADE MULTICULTURAL E OS TRAÇOS DE CONSUMISMO NO CENÁRIO DA GLOBALIZAÇÃO .....</b>	<b>67</b>
THE MULTICULTURAL SOCIETY AND CONSUMERISM TRACES IN THE GLOBALIZATION SCENARIO	

*Carla Ribeiro Volpini Silva*

*Bruno Barbosa de Oliveira*

<b>A SOCIABILIZAÇÃO DA TV DIGITAL BRASILEIRA: O CREATIVE COMMONS COMO POTENCIAL INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL.....</b>	<b>85</b>
THE SOCIALIZATION OF BRAZILIAN DIGITAL TV: THE CREATIVE COMMONS AS A POTENCIAL EDUCATION AND DEVELOPMENT INSTRUMENT	

*Cláudio Márcio Magalhães*

*Lúcio Marcos Do Bom Conselho*

<b>ANÁLISE DO RECONHECIMENTO LEGAL DA VAQUEJADA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL BRASILEIRO.....</b>	<b>105</b>
ANALYSIS OF THE LEGAL RECOGNITION OF THE VAQUEJADA AS BRAZILIAN INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE	

*Anita Mattes*

**DA INJÚRIA RACIAL À VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL:  
INTERSECCIONALIDADE DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO SOB A  
PERSPECTIVA DA MULHER NEGRA ..... 125**  
FROM RACIAL INJURY TO INSTITUTIONAL VIOLENCE:  
INTERSECTIONALITY OF GENDER VIOLENCE UNDER BLACK  
WOMAN'S PERSPECTIVE

*Danielle Mendes Muniz*

*Tânia Regina Zimmermann*

**O PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA DE CULTURA DO  
TRABALHADOR, NA VISÃO DOS TRABALHADORES DE ITAJAI – SC  
..... 143**  
THE PROCESS OF IMPLEMENTATION OF THE LABORER CULTURE  
PROGRAM, IN THE VISION OF WORKERS FROM ITAJAI-SC

*Ana Clara Ferreira Marques*

*Maria Glória Dittrich*

*Micheline Ramos de Oliveira*

**OUVIDORIAS: UMA NOVA FORMA DE RESOLUÇÃO DE CONFLITOS  
E A BOA GOVERNANÇA ..... 157**  
OMBUDSMAN: NEW WAY OF CONFLICT RESOLUTION AND THE GOOD  
GOVERNANCE

*Giovani da Silva Corralo*

*Bruna Lacerda Cardoso*

**NORMAS DE SUBMISSÃO..... 177**

# **DIREITOS CULTURAIS**

**Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito *Stricto Sensu*  
MESTRADO e DOUTORADO da URI – Campus Santo Ângelo–RS  
v. 13, n. 29 janeiro/abril 2018**

