

APRESENTAÇÃO

PRESENTATION

Em mais uma edição da Revista Direitos Culturais (ISSN: 2177-1499 eletrônico e 1980-7805 impresso), organizada e publicada pelo Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* – Mestrado e Doutorado em Direito, da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI – campus de Santo Ângelo/RS, primamos por proporcionar aos leitores, análises e perspectivas sobre temas atuais e complexos, contando com a participação de autores de inúmeras instituições de ensino superior e de vários estados do país, trazendo artigos sobre diversas temáticas, sempre conectados às linhas de pesquisa do programa: I - Direito e Multiculturalismo e II - Políticas de Cidadania e Resolução de Conflitos, conforme orientação sugerida pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), para publicação de periódicos científicos.

Conscientes de que o aumento qualitativo da produção acadêmica no Brasil, está inexoravelmente relacionado ao fortalecimento dos periódicos científicos, a Revista Direitos Culturais, Qualis B1, engajada nessa proposta de melhorias, oportuniza a publicação, quadrimestralmente, de artigos e resenhas, por pesquisadores de todo o Brasil, assim como de países estrangeiros, passando pelo duplo processo de avaliação, *double blind review*, privilegiando o critério da exogenia, tanto para avaliadores como para autores.

Nesse número, Eduardo Biacchi Gomes e Daniella Pinheiro Lameira, abordam “A repercussão geral e tratados de Direitos Humanos no Brasil”, com a análise do instituto da Repercussão Geral como mecanismo de efetivação dos Direitos Humanos. Janaína Reckziegel e Simone Tatiana da Silva, ao tratar do “Uso da maconha medicinal no tratamento de doenças em face da dignidade humana”, realizam uma reflexão sobre tema atual, sob o ponto de vista do Direito e o aspecto da dignidade humana. Na sequência, Luciana Turatti e Jaiane Braga da Silva trazem uma reflexão sobre “Meio ambiente e globalização: a imprescindibilidade de uma racionalidade ambiental”, que sugere a necessidade de outra postura ética do homem em relação ao meio ambiente, a partir da construção de uma (nova) racionalidade ambiental. Ainda a respeito da questão ambiental, Leonardo da Rocha de Souza trata da “Deliberação ambiental na modernidade líquida”, a partir de

Bauman e sua correlação com a democracia deliberativa trabalhada por Habermas.

Álison José Maia Melo e Rodrigo Vieira Costa, em “Economy of culture or creative economy: intersections and conceptual changes in brazilian cultural public administration”, fazem um esboço contrastando os conceitos de economia da cultura e economia criativa, examinando o debate teórico sobre a importância atual do valor econômico dos bens culturais para orientar a Administração Pública Cultural Brasileira. Ana Thereza Meireles Araújo e Thais Novaes Cavalcanti, com “As novas famílias por projetos parentais assistidos heterólogos: uma ponderação sobre o acesso e os critérios concernentes à escolha do doador de gametas”, analisam o uso do procedimento de reprodução heteróloga assistida como um mecanismo de composição das novas formas de família. Já Sebastião Sergio da Silveira e Daniela Meca Borges, ao tratar do “Aborto: inviolabilidade do direito à vida e a garantia da autonomia da mulher”, se propõem a examinar algumas polêmicas que cercam o tema, buscando responder se é possível a descriminalização do aborto no Brasil. Por fim, Danilo Henrique Nunes, Lucas Souza Lehfeld e Leticia Oliveira Catani, ao se dedicaram ao estudo “Da possibilidade de candidaturas avulsas no direito eleitoral pátrio: análise da jurisprudência do STF”, argumentam que em nosso sistema eleitoral pátrio não há possibilidade de candidaturas avulsas, o que conflita a norma constitucional e o Pacto de São José da Costa Rica.

Assim, nessa edição, os leitores encontrarão nos artigos da revista, temas instigantes, analisados de forma crítica e inédita, os quais certamente semearão o gosto pela pesquisa e ampliarão o debate acadêmico.

Desejamos a todos, uma excelente e proveitosa leitura!

Os Editores!