

APRESENTAÇÃO

PRESENTATION

A Revista Direitos Culturais, em seu constante devir, cada vez mais torna concreto o desejo da equipe do Programa de Pós-Graduação em Direito da URISAN de elaborar um periódico que traduza uma radical identidade editorial, marcada pelos direcionamentos temáticos da investigação realizada no curso. Pelas constantes mudanças, temos um compromisso irrevogável, parafraseado Nietzsche, de “tornarmo-nos cada vez mais quem nós sempre fomos”. A cada número buscamos mudar visando à qualidade, priorizando sempre nossa identidade investigativa delineada pelo multiculturalismo e pelas soluções alternativas de conflitos.

Este número expressa bem este nosso desejo de mudança e de identidade. Ao mesmo tempo, como o rio de Heráclito, a Revista Direitos Culturais é e não é a mesma. Continua sendo a Direitos Culturais, mas em uma configuração mais minuciosa, mais elaborada. Formalmente, buscamos qualificar nosso corpo de avaliadores, priorizando uma constituição quase que em sua totalidade de membros externos. Também nosso Conselho Editorial é, hoje, composto, em sua maioria esmagadora, exogenamente. Tais cuidados representam, para nós, o atingimento de um patamar ético científico indispensável a qualquer periódico que tenha o desejo de tornar-se respeitável academicamente. Já no plano material, procuramos focalizar ortodoxamente a escolha de artigos a partir de nossos interesses de pesquisa. Não abrimos mão de nossa identidade e de nossa diferença.

Com isso, acreditamos que o espaço cultural representado por nossa revista científica é, hoje, um espaço de reconhecimento para uma série de reflexões que, contemporaneamente, mais do que nunca, adquirem um status de relevância histórica que jamais haviam atingido. É um espaço que está em um processo constante de permeabilidade aos atravessamentos do mundo da vida, das diferentes culturas, das novas possibilidades de engendramento de um mundo melhor e de vidas mais felizes.

Para o cumprimento destes desideratos, selecionamos artigos de excelente qualidade, que fazem deste número da Direitos Culturais um conjunto de reflexões vanguardistas que nos impulsionam a novas transversalizações científicas e a novos câmbios existenciais. Boa leitura.

Prof. Dr. André Leonardo Copetti Santos
Diretor-Editor da Revista Direitos Culturais

DIREITOS CULTURAIS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito

MESTRADO da URI – *Campus* Santo Ângelo–RS

v. 5 n. 8 janeiro/junho 2010

