

## APRESENTAÇÃO

Coube-me a honrosa tarefa de organizar e apresentar o primeiro número da REVISTA DIREITOS CULTURAIS, publicação do Curso de Mestrado em Direito da URI – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – Campus de Santo Ângelo espaço de divulgação da pesquisa docente e discente.

A escolha do título “REVISTA DIREITOS CULTURAIS”<sup>1</sup> remete à temática do Curso de Mestrado em Direito. Os direitos culturais fazem parte dos direitos humanos, centram-se em sujeitos concretos e levam a democracia a transformar-se para reconhecer os direitos sociais de todos os cidadãos. São pauta de grandes debates na atualidade, reconhecidos na Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural da UNESCO (2002), diversidade cultural como impulsionadores do desenvolvimento. Portanto, reconhecer e valorizar a diversidade cultural, no mundo globalizado, impõe-se como desafio para a construção individual e coletiva das identidades, na promoção de uma cultura de paz.

Idealizada, estruturada e desenvolvida na busca de novas abordagens, em sintonia com os objetivos do Curso de Mestrado em Direito, a REVISTA DIREITOS CULTURAIS busca construir e consolidar a pesquisa científica por meio da formação de pesquisadores, docentes e demais profissionais para atuar na área do Direito, enfocando a temática sociocultural do multiculturalismo e a interdisciplinaridade como referência metodológica e gerar condições e possibilidades de aplicabilidade na realidade regional, de maneira crítica e reflexiva, da pesquisa desenvolvida, como contribuição prática de alternativas de coexistência sustentável dos diferentes grupos culturais que constituem a sociedade contemporânea.

Justifica-se a escolha da matriz teórica do Curso de Mestrado em Direito no multiculturalismo e suas conseqüências na cidadania e novas formas de solução de controvérsias pela atualidade temática e pelo potencial crítico necessário para a reabertura de uma discussão sobre o Direito no atual momento histórico e pela

---

<sup>1</sup> A escolha do título da Revista DIREITOS CULTURAIS remete a expressão empregada por Alain Touraine na obra “Um novo paradigma”, cuja temática vem ao encontro da proposta e linhas de pesquisa do Curso de Mestrado em Direito da URI – Campus de Santo Ângelo (RS).

expansão da complexidade social, no contexto globalizado e multicultural. Duas grandes linhas de pesquisa estruturam o Curso de Mestrado: 1 – Direito e multiculturalismo e 2 – Cidadania e novas formas de solução de conflitos. A primeira centra-se na reflexão sobre as possibilidades efetivas do Direito em sociedades que se transformam e que são cada vez mais multiculturais. A segunda linha volta-se para o problema da institucionalização da justiça e para a discussão das diversas possibilidades estatais ou não de solução de controvérsias, pois não é mais suficiente a discussão sobre posturas positivistas e não positivistas, é preciso enfrentar as formas de vinculação e inclusão da moral no Direito.

Essas linhas temáticas agregam os trabalhos desta edição. Contamos com os artigos dos professores e mestrandos vinculados ao Curso. Inicialmente o artigo do Dr. Adalberto Narciso Hommerding, que analisa a Constituição, o Poder Judiciário e o Estado Democrático de Direito; na seqüência a colaboração do professor Dr. Antonio Dari Ramos sobre a temática das identidades nacionais e da violência cultural; o terceiro texto é apresentado pelo Dr. Florisbal de Souza Del’Olmó e traz a lume possíveis aproximações entre globalização e multiculturalismo; em seguida o Dr. João Martins Bertaso atém-se em desenvolver o tema “Mal-estares” no Direito; o artigo seguinte, elaborado pelo Dr. José Alcebíades de Oliveira Jr., desenvolve uma análise reflexiva do multiculturalismo no Direito pós-moderno; já o Dr. Leonel Severo Rocha realiza incursões sobre tempo e Constituição; na continuidade o Dr. Lívio Osvaldo Arenhart expõe sobre o papel das metáforas na luta por novos direitos; na mesma esteira o Dr. Noli Bernardo Hahn estabelece uma aproximação entre o Direito e a religião; ocupa-se de apresentar os direitos difusos e os instrumentos de tutela o Dr. Paulo Vargas Groff e a Dra. Salete Oro Boff enfrenta a temática da Bioética na sociedade multicultural. Somam-se à produção docente as colaborações dos mestrandos João Albino de Medeiros Farias, Joel Saueressig, Leocir Roque Dacroce, Rita Maria de Faria Corrêa Andreatta e Silvana Dutra Torres que, ao apresentar o resultado de suas pesquisas produzidas no Curso, enfatizam temas como biodiversidade, projeto genoma humano, bioética, responsabilidade médica, direito internacional e as relações internacionais.

Assim, imprime-se esse primeiro espaço de discussão, com a pretensão de estarmos contribuindo e aprimorando o debate sobre temas emergentes, esperando que este periódico se estabeleça e se consolide como referência obrigatória no trato da matéria. Com esse ensejo agradecemos a colaboração de todos os autores e as críticas e sugestões de nossos leitores.

Dra. Salete Oro Boff  
Coordenadora

# **Direitos Culturais**

**Programa de Pós-Graduação em Direito -  
MESTRADO da URI - *Campus* Santo Ângelo-RS**

