

APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI – Mestrado em Direito com muita honra torna público o segundo número da REVISTA DIREITOS CULTURAIS, seara privilegiada para o debate acadêmico de temas e novas abordagens relacionados ao Direito, ao Multiculturalismo, a Cidadania e as Novas Formas de Solução de Conflitos.

Nesta perspectiva, a segunda edição da Revista vem solidificar o debate vinculando as linhas de pesquisa do Mestrado em Direito da URI, contemplando artigos dos professores vinculados ao Curso e colaboradores externos. Integram este número o artigo de autoria do Dr. Augusto Jaeger Junior versando sobre ‘Novas formas de acesso à justiça no direito comunitário da concorrência’; na seqüência escreve o Dr. Florisbal de Souza Del’Olmo e o Dr. Luiz Otávio Pimentel sobre ‘As relações entre a América Latina e a União Européia: Brasil e Polônia’; segue o Dr. João Martins Bertaso discorrendo sobre ‘Cidadania e sensibilidade na Ecologia Política’; o Professor Dr. José Alcebíades de Oliveira Junior desenvolve a temática ‘Bases sociológicas para a discussão multicultural - Estudo introdutório aos conceitos de Estrutura, Instituição e Ideologia’; o Dr. Leonel Severo Rocha conjuntamente a Cícero Krupp da Luz expõe suas considerações sobre ‘Lex mercatoria e Governança: A Policontextualidade entre Direito e Estado’; a Professora Dra. Liliana Locatelli ocupa-se do tema ‘Os signos distintivos e o mercado consumidor à luz do ordenamento jurídico brasileiro’; o Professor Dr. Lívio Osvaldo Arenhart apresenta ‘A redefinição do espaço público e da cidadania no contexto da transnacionalização econômico-simbólica’; o Dr. Noli Bernardo Hahn expõe sobre ‘Violência: construção cultural’; o Dr. Paulo Vargas Groff desenvolve seu trabalho analisando ‘A evolução dos Direitos Fundamentais no constitucionalismo brasileiro – (Parte I)’ e, a Dra. Salete Oro Boff conjuntamente ao Dr. Luiz Otávio Pimentel aborda a temática ‘Propriedade do conhecimento científico e tecnológico’.

Com essa riqueza de abordagens, a REVISTA DIREITOS CULTURAIS consolida-se como ‘espaço público’ acadêmico da diversidade de perspectivas e visões e busca constante aperfeiçoamento, comprometida com o ambiente multicultural e as suas implicações regionais e globais.

Assim, pretende-se continuar contribuindo para o debate de temas emergentes, servindo como referência no trato da matéria. Um agradecimento a colaboração de todos os autores e boa leitura.

Dra. Salete Oro Boff

Coordenadora

Direitos Culturais

**Programa de Pós-Graduação em Direito –
MESTRADO da URI – *Campus* Santo Ângelo-RS**

