

## APRESENTAÇÃO

Ao completar-se o primeiro aniversário da Revista Direitos Culturais é com entusiasmo e disposição de contribuir para a academia e a ciência jurídica que lançamos este terceiro número.

Em dezembro de 2006, coordenada pela Profa. Dra. Salete Oro Boff – que também organizou a edição seguinte, em junho de 2007 – nossa publicação vinha se somar ao esforço conjugado da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI, Campus de Santo Ângelo e de seu Programa de Pós-Graduação em Direito – Mestrado, para criar um veículo adequado ao debate acadêmico em nosso meio.

Honrado com o desafio de coordenar a Revista, estimula-nos verificar a saudável aceitação da mesma por grandes estudiosos do Direito, cujas reflexões estão enriquecendo as abordagens que julgamos necessárias. Os trabalhos inseridos nos números anteriores, como os desta edição, têm trazido luzes e mostrado caminhos para o *Direito e Multiculturalismo* e *Cidadania e Novas Formas de Solução de Conflitos*, as duas linhas de pesquisa do Mestrado em Direito da URI.

Professores e Pesquisadores de renome no País e internacionalmente, do nosso Programa e de consagradas Universidades brasileiras, estão presentes neste número da Revista Direitos Culturais.

Nessa tessitura, as colaborações dos Professores Doutores Águida Arruda Barbosa (*Composição da historiografia da mediação – instrumento para o direito de família contemporâneo*), Antonio Carlos Wolkmer (*Pressupostos de legitimidade da justiça e do direito na contemporaneidade*), Antonio Maria Iserhard (*Os sistemas jurídicos na visão pontesiana*) e Giselda Maria Fernandes Novaes Hironaka (*As inovações biotecnológicas e o direito das sucessões*), proporcionam abordagens avançadas nesses temas instigantes.

O artigo *Inventário no Brasil e contas bancárias no Uruguai: unidade e pluralidade sucessória?* consigna o viés internacional da edição, pois seus autores, Professores Doutores Silvio Javier Battello e Elias Mantero, são meticulosos pesquisadores argentino e uruguaio, respectivamente.

Os Professores do nosso Mestrado José Alcebíades de Oliveira Junior (*Boaventura de Souza Santos e o papel do direito na globalização*), Lívio Osvaldo Arenhart (*Pressupostos filosóficos da hermenêutica diatópica proposta por Raimon Panikkar*), Noli Bernardo Hahn (*Critica do sagrado: uma necessidade do multiculturalismo crítico*), Paulo Vanderlei Vargas Groff (*A evolução dos direitos*

*no constitucionalismo brasileiro (Parte II)*), Salete Oro Boff (*Globalização, inovação tecnológica e inclusão social: acesso aos medicamentos*) e Florisbal de Souza Del’Olmo (*A Emenda Constitucional nº 54 resgata a cidadania dos brasileiros anacionais*) completam o elenco de colaboradores deste número.

A riqueza dessas abordagens consolida a Revista Direitos Culturais como veículo acadêmico da diversidade de perspectivas e reflexões em busca de constante aperfeiçoamento, sem descuidar o comprometimento com o ambiente multicultural e suas implicações regionais, nacionais e globais.

Nossa Revista continuará com a regularidade que a identifica, a contribuir para o debate de temas que, por sua importância e atualidade, não merecem ser postergados.

Agradecemos a colaboração e o incentivo de todos e prometemos buscar, a cada edição, a desejável excelência da Revista.

Prof. Dr. Florisbal de Souza Del’Olmo

Coordenador

# **Direitos Culturais**

**Programa de Pós-Graduação em Direito –  
MESTRADO da URI – *Campus* Santo Ângelo-RS**

